



CONCERTGEBOUWORKEST  
SCHENKEN

FOUNDATION CONCERTGEBOUWORKEST



CONCERTGEBOUWORKEST

SCHENKEN

FOUNDATION CONCERTGEBOUWORKEST



Concert met lichtklavier. Het Concertgebouworkest in een bijzondere uitvoering van Prometheus van Alexander Skrjabin

# uw koninklijk concertgebouworkest

Verbonden zijn met het Concertgebouworkest is een groot goed. Steeds weer sta ik versteld van de schoonheid, de kwaliteit en de tomeloze ambitie van dit orkest. Ik ben ook trots. Trots dat ik als bestuursvoorzitter en schenker kan bijdragen aan het bestaan van dit unieke cultureel erfgoed.

Betrokkenheid en financiële steun van toegewijde liefhebbers is onmisbaar. Mijn motto: ‘Wie goed doet, moois ontmoet’, wordt keer op keer bevestigd. Tijdens concerten, maar ook in het contact met musici, dirigenten en binnen de kring van schenkers rondom het orkest.

Het Concertgebouworkest is een juweel. Laten we dat koesteren. Laten we met elkaar voortbouwen op de diepgewortelde traditie, op de onverstoorbare kwaliteit. Laten we bijdragen om te behouden, te versterken en te vernieuwen.

*Fons van Westerloo, voorzitter Foundation Concertgebouworkest*





Ongekend talent. Repetitie van het Europese jeugdorkest Concertgebouworkest Young

# inhoud

Het Concertgebouworkest 7

Schenken 8

Schenkingsdoelen 11

Schenkingsprogramma 15

Patrons 19

Fellows 21

Masters 23

Trustees 25

Fonds op Naam 27

Nalaten 29

Global Friends 31

Privileges 32

Toetreden en contact 35

*Foto's in deze brochure zijn een weergave van de verschillende schenkingsdoelen van de Foundation Concertgebouworkest (m.u.v. pag. 34)*



*Krul van de Lorenzo Storioni viool uit 1773  
die Leonie Bot in bruikleen heeft van de Foundation*

# het concertgebouworkest

**H**et Koninklijk Concertgebouworkest behoort al 130 jaar tot de absolute wereldtop, beroemd om zijn orkestklank, uit duizenden herkenbaar. De strijkers klinken ‘als fluweel’, het koper met een ‘gouden rand’, het timbre van de houtblazers is heel eigen en de slagwerkers geven kleur met virtuositeit en raffinement. Een orkest van internationale topmusici die steeds weer gezamenlijk streven naar het hoogst haalbare en die de ambitie delen om de luisteraar mee te nemen in hun liefde voor klassieke muziek.

In samenwerking met ‘s werelds beste solisten en dirigenten koestert het Concertgebouworkest breed symfonisch erfgoed en krijgen ook vernieuwende artistieke producties alle ruimte. Naast het streven naar het hoogste muzikale niveau, verwezenlijkt

het orkest zijn maatschappelijke ambities. Met bijzondere projecten voor talentontwikkeling en educatie dragen de musici hun kennis en kwaliteit over op een volgende generatie.

Al decennialang weet het Concertgebouworkest zo een trouw, internationaal publiek aan zich te binden.

## Foundation Concertgebouworkest

De Foundation Concertgebouworkest biedt dankzij particuliere schenkers, corporate partners en fondsen de noodzakelijke financiële steun aan het Koninklijk Concertgebouworkest. Hiermee helpt de Foundation het orkest in het verwezenlijken van zijn muzikale en maatschappelijke ambities.



# schenken

## *Uit liefde voor het orkest*

### Ons fundament

Om als symfonieorkest een rol te blijven spelen aan de wereldtop, kan het Concertgebouworkest niet zonder schenkingen. Giften van bewonderaars die iets extra's willen doen voor hún orkest vormen een essentieel draagvlak voor continuïteit. Al vele jaren worden de mooiste dingen mogelijk gemaakt door onze corporate partners, fondsen en particuliere schenkers, onder wie de donateurs van het eerste uur verenigd in het Gouden Gilde. Activiteiten en topprestaties die ondenkbaar zouden zijn met alleen overheidssteun en inkomsten uit kaartverkoop. Het orkest is hen daar zeer dankbaar voor.

‘ Het voelt eigenlijk vooral als een voorrecht dat ik met dit orkest muziek kan ‘geven’. Wij zijn musicus van ‘s morgens vroeg tot ‘s avonds laat – ik fluit onder de douche, ik zing op de fiets. Zonder deze baan speelde ik misschien onder een brug in Parijs, met dezelfde intensiteit. Nu heb ik, behalve een inkomen, ook nog de beschikking over een prachtig instrument. Dankzij onze schenkers. ’

*Johan van Iersel, cello*

### Verbonden met het orkest

Als u ons orkest een warm hart toedraagt, betrekken wij u graag als schenker bij mooie muzikale activiteiten. Zo wordt u onderdeel van een vaste kern van toegewijde schenkers met exclusieve privileges. U komt dichterbij de musici en bij de muziek.

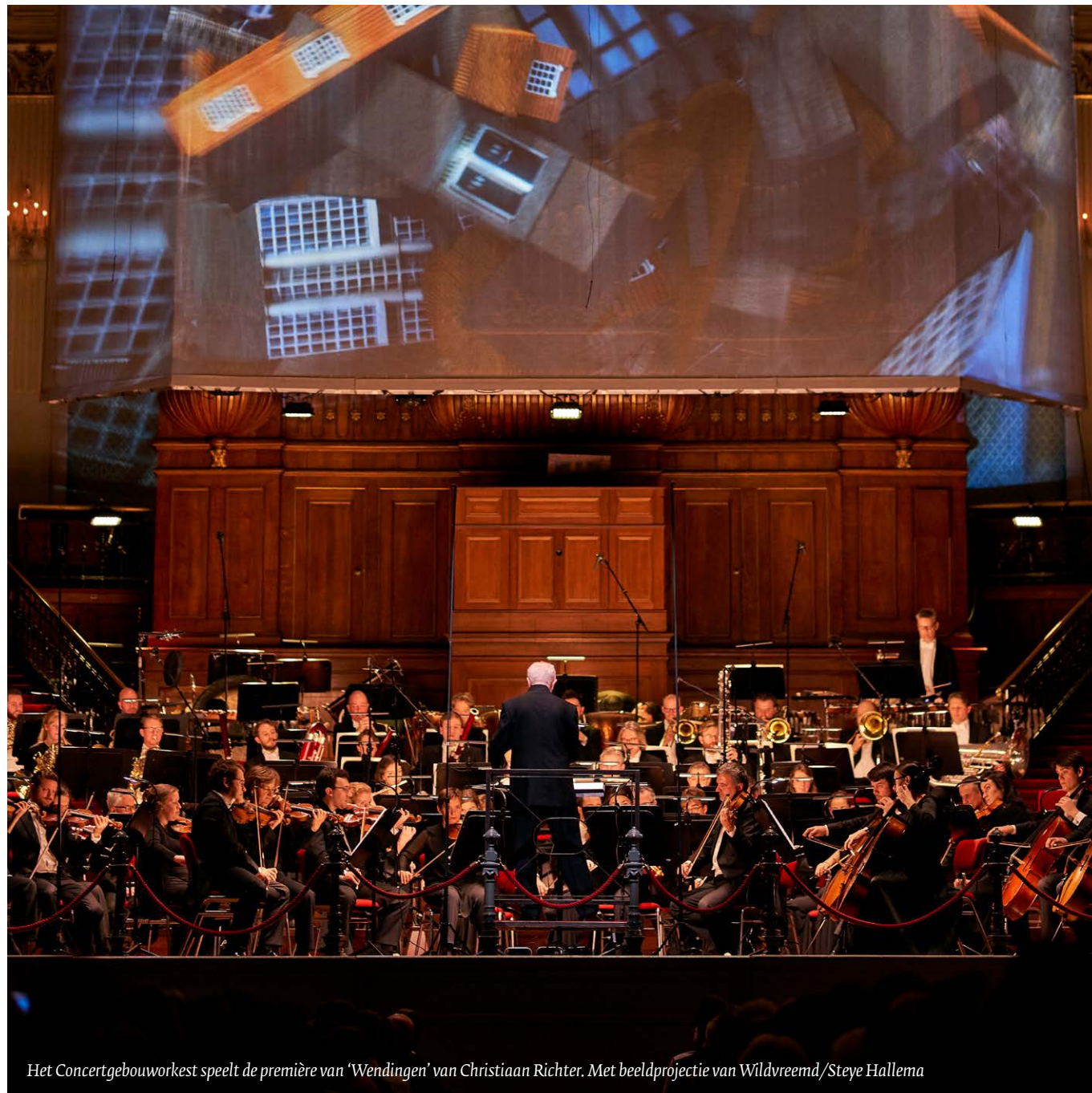
### Kiezen wat bij u past

In deze brochure leest u meer over de verschillende schenkingsdoelen. Ook vindt u een overzicht van de vormen van schenken en de bijbehorende privileges, zodat u kunt kijken wat bij u past.



Educatie in eigen huis. Basisschoolleerlingen bij een voorstelling van Peter en de Wolf in de Amsterdamzaal





Het Concertgebouworkest speelt de première van 'Wendingen' van Christiaan Richter. Met beeldprojectie van Wildvreemd/Steye Hallema

# schenkingsdoelen

## *Giften scheppen speelruimte*

### Opbouw continuïteitsreserve - Endowment Fund

Bij de Foundation Concertgebouworkest wordt dankzij particuliere giften al jaren een vermogen opgebouwd dat in tijden van nood aangesproken kan worden. Het streven is dat het orkest bij tegenvallende kaartverkoop of teruglopende subsidie-inkomsten op het allerhoogste niveau kan blijven presteren. De urgentie van de opbouw van een continuïteitsreserve wordt bevestigd door de politieke en economische ontwikkelingen van de laatste jaren en door de recente crisissituatie als gevolg van de pandemie, die ook het orkest geraakt heeft.

### Opbouw en beheer instrumentencollectie

De unieke klank van het Concertgebouworkest ontstaat niet zomaar. Daar werken de musici continu aan: spelen, luisteren, verfijnen. Iedere dag opnieuw. Als zij daarbij beschikken over de allerbeste instrumenten zijn de mogelijkheden grenzeloos. Voor de musici zijn zulke, vaak eeuwenoude instrumenten onbetaalbaar. Giften maken de aankoop door de Foundation mogelijk, waarna de musici gedurende hun loopbaan bij het orkest deze instrumenten in bruikleen krijgen.

‘ De opbrengst van ons fonds komt geheel ten goede aan het Endowment Fund.

Als deel van de reserves brengt dat geld op door beleggingen die bijdragen aan het basiskapitaal; de belangrijkste manier voor het orkest om zich uiteindelijk zelf te kunnen bedruipen. We willen een markt initiëren: geven vanuit een positieve drive omdat je iets belangrijk vindt voor de toekomst, voor een volgende generatie. ’

*Peter van Ees, Van Ees-Havenstein Fonds*



## vervolg schenkingsdoelen

### Talentontwikkeling

**De Academie van het Concertgebouworkest** biedt met steun van onder meer particuliere schenkers jaarlijks plaats aan enkele getalenteerde jonge musici uit Europa. Gedurende een orkestseizoen nemen zij deel aan orkestproducties, masterclasses, kamermuziekprojecten en mentale en fysieke trainingen onder begeleiding van orkestleden en andere professionals. De afgelopen jaren is de Academie dankzij bijdragen van particulieren en fondsen uitgebreid van acht naar tien posities. Inmiddels blijkt de Academie een succesvolle

12 kweekvijver: maar liefst elf oud-academisten hebben een vaste plek in het orkest.

**Concertgebouworkest Young** is het nieuwe internationale jeugdorkest van het Concertgebouworkest. Het orkest bestaat uit jonge getalenteerde musici van 14 tot en met 17 jaar die een uniek zomerprogramma doorlopen onder leiding van musici van het Concertgebouworkest. ‘Young’ is vooral bedoeld voor verborgen talenten: jonge musici die een steuntje in de rug verdienen en die te weinig zichtbaar zijn in de Europese jeugdorkesten.

### Educatie en vergroten van het publieksbereik

Orkestleden voor de klas, schoolvoorstellingen en educatieve apps voor het basis- en voortgezet onderwijs: voorbeelden van projecten mogelijk gemaakt door schenkingen waarbij kinderen en jongeren kennis maken met klassieke muziek. Sinds de realisatie van het eigen huis voor het orkest in de Gabriël Metsustraat is het educatieprogramma uitgebreid en geïntensiveerd.

Het Concertgebouworkest draagt ook bij aan de muzikale ontwikkeling van een nieuwe generatie publiek door het programmeren van familieseries en kinderconcerten voor jonge luisteraars en hun (groot) ouders. Daarnaast is er bijvoorbeeld de succesvolle concertserie Essentials met meesterwerken die ‘iedereen gehoord moet hebben’, gericht op het betrekken van publiek dat nog niet bekend is met het orkest of met klassieke muziek.

### Bijzondere artistieke projecten

Giften maken de projecten mogelijk waarmee het Concertgebouworkest zich artistiek onderscheidt en zijn imago versterkt. Grensverleggende series bieden ruimte voor opdrachtcomposities, interdisciplinaire projecten en samenwerking met andere culturele instellingen. Ook concertante opera’s, de Club Nights en tournees naar nieuwe landen en steden worden ondersteund door de Foundation.



Een ervaring voor het leven. Ontlading bij de deelnemers na het eerste concert van Concertgebouworkest Young in Het Concertgebouw





In een ander licht. Klarinettist Olivier Patey tijdens de Club Night in The Loft, A'DAM Toren

# schenkingsprogramma

*Wie goed doet, moois ontmoet*

## Ons schenkingsprogramma

Wij stellen u verschillende schenkingsvormen voor, elk met specifieke privileges. Iedere schenkingsvorm is gekoppeld aan een vaste kern schenkers die elkaar ontmoeten rondom concerten en andere activiteiten van het Concertgebouworkest.

U kunt zich als Patron, Fellow, Master of Trustee verbinden aan het orkest. Of u kunt een persoonlijk Fonds op Naam instellen. U treedt al toe tot ons schenkingsprogramma vanaf € 638 netto per jaar, dankzij het fiscale voordeel. En u kunt het orkest opnemen in uw testament. Uiteraard zijn wij ook erg dankbaar voor eenmalige schenkingen.

## Fiscale voordelen

Foundation Concertgebouworkest heeft een culturele ANBI-status (Algemeen Nut Beogende Instelling). Dat betekent dat elke vorm van doneren voor de schenker fiscaal aftrekbaar is. Er wordt geen schenkbelasting geheven over giften die de Foundation ontvangt.

## Periodieke schenkingen

Een periodieke schenking wordt aangegaan voor een periode van minstens vijf jaar en elk jaar dient hetzelfde bedrag te worden gedoneerd. U mag uw jaarlijkse schenking onder de huidige Geefwet met 25% verhogen voor aftrek van de inkomstenbelasting. Deze extra aftrek geldt voor een gift tot maximaal € 5.000 en bedraagt daarmee maximaal € 1.250.

“ Zo’n geweldig orkest, daar hangt een prijskaartje aan en financiering zal steeds meer uit sponsoring en particuliere steun moeten komen. Maar er is behoefte aan topkwaliteit. Kijk naar de invitaties die dit orkest krijgt van over de hele wereld. Zolang mensen de kwaliteit van deze talentvolle musici waarderen, blijft er hopelijk een breed financieel draagvlak. ”

*Jan-Willem en Ellen Cramer-de Jong, schenkers, Ellen is tevens bestuurslid van de Foundation Concertgebouworkest*

Eenmalige schenkingen

Eenmalige giften zijn beperkt aftrekbaar. Om fiscaal aftrekbaar te zijn moeten uw eenmalige giften (aan ons en andere ANBI’s) meer bedragen dan € 60 én hoger zijn dan 1% van het gezamenlijke drempelinkomen. De maximale aftrek bedraagt 10% van het drempelinkomen. Op deze giftenaftrek mag de multiplier van 25% ook worden toegepast.

Nalaten: legaat of erfstelling

Foundation Concertgebouworkest is eveneens geheel vrijgesteld van erfbelasting, waardoor de schenking vanuit een erfenis volledig aan de doelstellingen van de Foundation ten goede komt.

Rekenvoorbeelden periodieke schenking voor vijf jaar

| Schenking per jaar                                         | € 1.500 | € 5.000 | € 10.000 | € 50.000 |
|------------------------------------------------------------|---------|---------|----------|----------|
| U betaalt bij een belastingtarief van 46%* jaarlijks netto | € 810   | € 2.700 | € 5.400  | € 27.000 |
| Fiscaal voordeel                                           | € 690   | € 2.300 | € 4.600  | € 23.000 |
| Als gevolg van de multiplier **                            |         |         |          |          |
| betaalt u bij een belastingtarief van 46%* jaarlijks netto | € 638   | € 2.125 | € 4.825  | € 26.425 |
| Fiscaal voordeel                                           | € 862   | € 2.875 | € 5.175  | € 23.575 |

\* Tarieven 2020

\*\* Dankzij de multiplier mag uw gift worden verhoogd met 25%.

Voor deze verhoging geldt een maximum van € 1.250. De genoemde bedragen zijn indicatief.

Wat een gift werkelijk netto kost, hangt af van uw individuele situatie.

Met schenken of nalaten aan de Foundation kunnen ook volgende generaties de inspiratie en de verbinding ervaren die de musici in dit orkest van topklasse brengen. De fiscale aftrekbaarheid voor de schenker en de belastingvrije ontvangst door de Foundation maken schenken of nalaten ook nog eens aantrekkelijk.

Anita Nijboer, bestuurslid Foundation Concertgebouworkest, muziekliefhebber en schenker



Academisten Pedro Freire en Daniel Quiles Cascant tijdens een concert van de Academie van het Concertgebouworkest

Dankzij de Academie zette ik de stap van student naar professional.

Als ik terugdenk aan hoe ik in september begon, en hoe ik in juni mijn certificaat behaalde... Na jaren studeren en vaardigheden trainen, leerde ik mijn eigen ‘stem’ horen. Ik ervaaarde dat je het publiek pas echt bereikt als je zelf weet hoe je wilt spelen. Als orkestlid leerde ik individueel verantwoordelijkheid en initiatief nemen om gezamenlijk het hoogste niveau te bereiken. Ik heb een transformatie ondergaan. Als musicus, maar ook als mens.

Coraline Groen, viool | student Academie van het Concertgebouworkest 2018/2019, lid van het Concertgebouworkest sinds 2020





Publiek luistert naar De staat van Louis Andriessen in een uitverkocht Paradiso, Concertgebouworkest Club Night

# patrons

## Als Patron schenkt u het Concertgebouworkest jaarlijks €1.500

**P**atrons delen graag hun liefde voor klassieke muziek en voor het Concertgebouworkest. Het Concertgebouw in Amsterdam, de thuisbasis van het orkest, en het eigen huis aan de Gabriël Metsustraat vormen hiervoor de perfecte ambiance. Patrons zijn met partner of invité te gast tijdens de jaarlijkse Opening Night en de feestelijke afsluiting van het concertseizoen. Ook ontvangen zij uitnodigingen voor exclusieve muzikale ontmoetingen en voorontvangsten bij Kinderconcerten.

Uw privileges als Patron leest u op pagina 32.

### Wilt u toetreden als Patron?

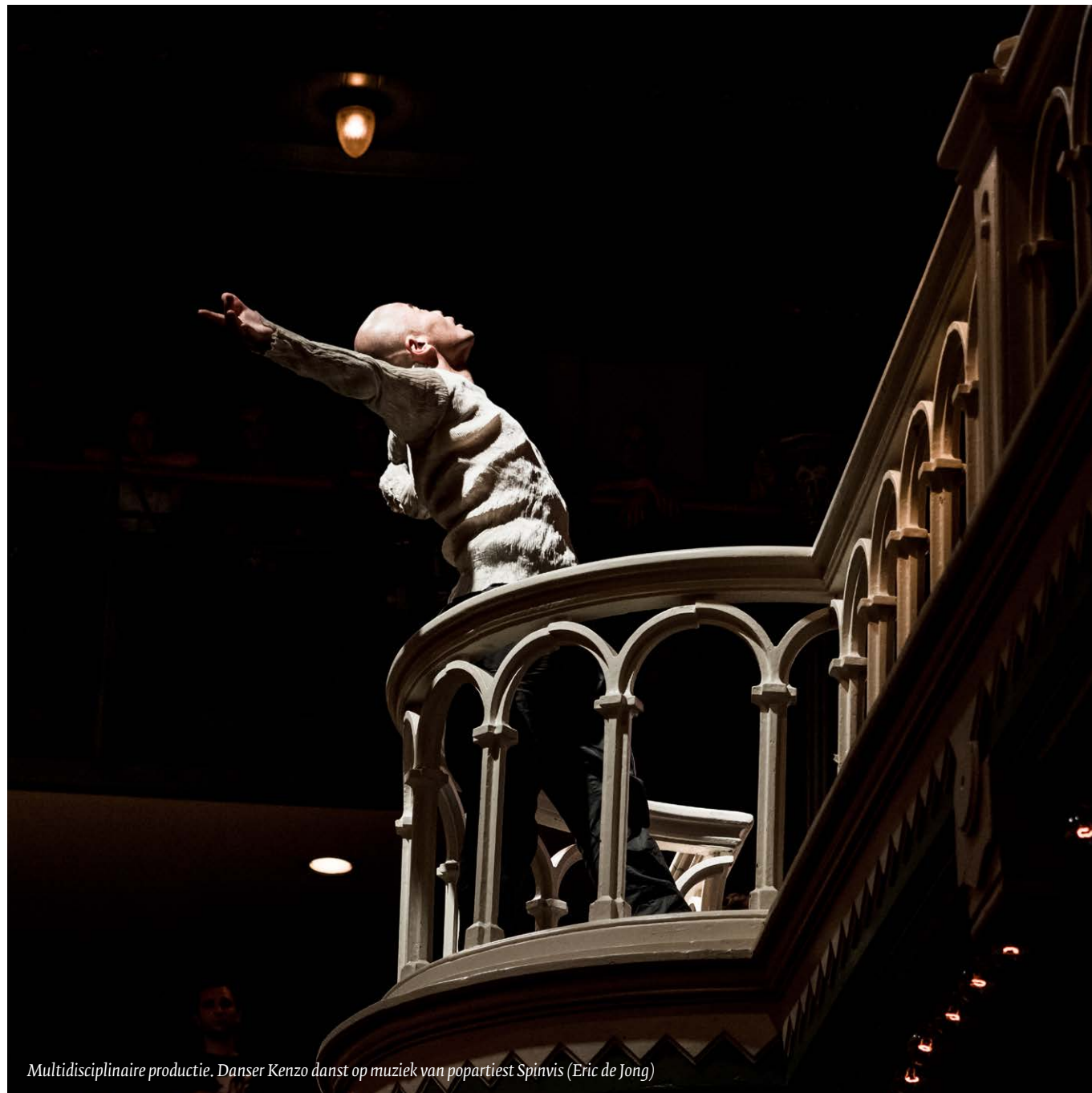
U vindt alle informatie, onze contactgegevens en een antwoordkaart achterin deze brochure.

### Fiscaal voordelig

Een schenking van € 1.500 per jaar, vastgelegd voor een periode van ten minste vijf jaar, levert het Concertgebouworkest jaarlijks het volledige schenkingsbedrag van € 1.500 op terwijl het u binnen de huidige belastingregeling bij een belastingtarief van 46% netto € 638 per jaar kost. Ook als u eenmalig schenkt kunt u de gift in het jaar zelf aftrekken. Wel geldt dan een drempel van 1% en een maximum van 10% van het drempelinkomen.

‘ Door onze betrokkenheid waarderen we nog meer wat er allemaal moet gebeuren om in zo’n toporkest te spelen. We genieten ook extra van de muziek die het orkest speelt. Ik kan het niet vaak genoeg zeggen: we gingen al jaren naar het Concertgebouworkest, uiteindelijk wilden we graag bijdragen aan het voortbestaan. En vervolgens krijgen we er zoveel voor terug! ’

*Bas Rachman, schenker*



Multidisciplinaire productie. Danser Kenzo danst op muziek van popartiest Spinvis (Eric de Jong)

## Als Fellow schenkt u fellows

het Concertgebouworkest jaarlijks € 5.000

**F**ellows krijgen regelmatig een exclusief kijkje achter de schermen bij het Concertgebouworkest. Bijvoorbeeld bij orkestrepetities, of bij een masterclass van de orkestacademie in het eigen huis van het orkest aan de Gabriël Metsustraat. Fellows zijn met partner of invité te gast tijdens de jaarlijkse Opening Night en de feestelijke afsluiting van het concertseizoen. Daarnaast worden Fellows uitgenodigd voor een kamermuziekconcert door leden van het orkest en de orkestacademie.

Uw privileges als Fellow leest u op pagina 32.

### Wilt u toetreden als Fellow?

U vindt alle informatie, onze contactgegevens en een antwoordkaart achterin deze brochure.

### Fiscaal voordelig

Een schenking van bijvoorbeeld € 5.000 per jaar, vastgelegd voor een periode van ten minste vijf jaar, levert het Concertgebouworkest jaarlijks het volledige schenkingsbedrag van € 5.000 op terwijl het u binnen de huidige belastingregeling bij een belastingtarief van 46% netto € 2.125 per jaar kost. Ook als u eenmalig schenkt kunt u de gift in het jaar zelf aftrekken. Wel geldt dan een drempel van 1% en een maximum van 10% van het drempelinkomen.

“ In het begin was het orkest een geheel waar prachtige muziek uit voortkwam tijdens een mooi concert. We keken van buitenaf. Nu we zoveel meer betrokken zijn, zie ik individuen en hoor ik individuele kwaliteiten. Een prachtige klarinetsolo, of de hoornisten met een mooi fragment. Door onze band voelt het bovendien alsof we onderdeel van het orkest uitmaken. Het is ‘ons’ orkest. ”

Maud Kampstra, schenker





Presentator Thomas Vanderveken geeft een inleiding op een concert in de serie Essentials

# masters *Als Master schenkt u het Concertgebouworkest jaarlijks € 10.000*

**M**asters zijn nauw betrokken bij activiteiten van het Concertgebouworkest in binnen- en buitenland. Zij staan dicht bij de musici en ontvangen ieder jaar een uitnodiging om met partner of invité mee te reizen tijdens een van de internationale concerttournees. Ter verdieping van de vriendschapsbanden staat elk seizoen een diner met orkestleden op het programma; het Masterdiner. Masters zijn met partner of invité te gast tijdens de jaarlijkse Opening Night en de feestelijke afsluiting van het concertseizoen.

Uw privileges als Master leest u op pagina 33.

“ Ik herinner me mijn eerste keer mee op reis, naar Edinburgh. Het orkest had prachtig gespeeld en de Schotse dame naast mij applaudisseerde zo enthousiast – en maar doorklappen. Ik wilde bijna zeggen: ‘Dank u wel - dank u wel!’ Want ik dacht: dit is nou mijn orkest. Onzin natuurlijk. Maar ik was ineens zo ontzettend trots. ”

*Berthie van Lith, schenker*

Wilt u toetreden als Master?

U vindt alle informatie, onze contactgegevens en een antwoordkaart achterin deze brochure.

**Fiscaal voordelig**

*Een schenking van bijvoorbeeld € 10.000 per jaar, vastgelegd voor een periode van ten minste vijf jaar, levert het Concertgebouworkest jaarlijks het volledige schenkingsbedrag van € 10.000 op terwijl het u binnen de huidige belastingregeling bij een belastingtarief van 46% netto € 4.825 per jaar kost. Ook als u eenmalig schenkt kunt u de gift in het jaar zelf aftrekken. Wel geldt dan een drempel van 1% en een maximum van 10% van het drempelinkomen.*





*Gouden fluit van solofluitiste Emily Beynon*

# Als Trustee schenkt u **trustees** het Concertgebouworkest jaarlijks € 50.000

**T**rustees behoren tot de *inner circle* van het Concertgebouworkest. Zij wisselen van gedachten met directie en management en ontmoeten orkestmusici tijdens een internationale orkestreis in een informele ambiance. Trustees worden ook uitgenodigd voor een exclusieve ontmoeting met een van onze solisten en/of dirigenten, of krijgen een kamermuziekconcert aangeboden bij hen thuis door leden van het orkest. Trustees zijn gast van het orkest bij vrijwel alle feestelijke evenementen en ontvangsten én hebben de mogelijkheid exclusief mee te reizen met een tweede, zelfgekozen tournee van het Concertgebouworkest.

Uw privileges als Trustee leest u op pagina 33.

## Wilt u toetreden als Trustee?

Voor meer informatie of het maken van een afspraak kunt u contact opnemen met Katinka Canté (020 305 10 50) of Anne Christin Erbe (020 305 10 84).

## Fiscaal voordelig

*Een schenking van € 50.000 per jaar, vastgelegd voor een periode van ten minste vijf jaar, levert het Concertgebouworkest jaarlijks het volledige schenkingsbedrag van € 50.000 op terwijl het u binnen de huidige belastingregeling bij een belastingtarief van 46% netto € 26.425 per jaar kost. Ook als u eenmalig schenkt kunt u de gift in het jaar zelf aftrekken. Wel geldt dan een drempel van 1% en een maximum van 10% van het drempelinkomen.*





Sprookjes op muziek. Calogero Palermo (klarinet) en David Lucieer (acteur) in het kinderconcert Petroesjka

# fonds op naam

*Uw eigen naam of die van een dierbare leeft voort.*

*Onverbrekelijk verbonden met het orkest*

**B**ij de Foundation Concertgebouworkest kunt u uw persoonlijke Fonds op Naam instellen met een specifieke doelstelling die aansluit bij de behoeften van het orkest.

De naam van uw fonds kiest u zelf. Dat kan bijvoorbeeld uw eigen naam zijn of die van een voor u dierbaar persoon. De doelstelling van het Fonds op Naam wordt door u in nauw overleg met de staf van het Concertgebouworkest bepaald. U stelt een Fonds op Naam in vanaf € 50.000 via een eenmalige schenking of door vijf periodieke giften van € 10.000.

## Uw privileges bij een Fonds op Naam

Als houder van een Fonds op Naam geniet u gedurende de looptijd van uw schenking alle privileges van Masters. Ook als u eenmalig € 50.000 schenkt, geniet u deze privileges gedurende vijf jaar.

## Advies en overleg?

Met plezier adviseren wij u over de mogelijkheden en de fiscale voordelen van een Fonds op Naam. Voor meer informatie of het maken van een afspraak kunt u contact opnemen met Katinka Canté (020 305 10 50) of Hanna Philips (020 305 10 53).

## Fiscaal voordelig

*Wanneer u kiest voor een periodieke schenking van € 10.000 per jaar, vastgelegd voor een periode van ten minste vijf jaar, levert dat het Concertgebouworkest jaarlijks het volledige bedrag van € 10.000 op terwijl het u binnen de huidige belastingregeling bij een belastingtarief van 46% netto € 4.825 kost.*



Hoorn van solohoornist Laurens Woudenberg

“ De betekenis van muziek... kijk maar, overal ter wereld, op cruciale momenten, in elke cultuur. Natuurlijk zal er zonder financiële steun ook altijd muziek zijn. Maar het is waardevol om bij te dragen aan de bijzondere ruimte die dit orkest en deze musici innemen. Ervoor te zorgen dat die ruimte kleur behoudt en constructief gebruikt kan blijven worden. Het moet blijven bestaan – in goede conditie, voor onze kinderen, onze kleinkinderen. ”

*Dick van Lith, schenker*

# nalaten

## *Bekroning van uw hechte band met het orkest*

**N**alaten aan het Concertgebouworkest doet u via de Foundation Concertgebouworkest. Steeds meer concertbezoekers en andere muziekliefhebbers nemen de Foundation Concertgebouworkest op in hun testament met een legaat of erfstelling. Door na te laten aan het Concertgebouworkest zorgt u ervoor dat ook volgende generaties kunnen blijven genieten van de schoonheid van het orkest. U draagt bij aan de continuïteit van het orkest als speler op wereldniveau.

### Kroongilde

Besluit u de Foundation Concertgebouworkest op te nemen in uw testament, dan nodigen wij u graag uit om toe te treden tot het Kroongilde. Het Kroongilde is een gezelschap van muziekliefhebbers die hun verbondenheid met het orkest bekroond hebben binnen hun nalatenschap.

### Uw privileges als lid van het Kroongilde

Jaarlijks ontvangt u een uitnodiging voor twee personen voor een bijeenkomst exclusief voor leden van het Kroongilde (een repetitie of masterclass). Ook sturen wij u de nieuwsbrief toe en krijgt u het jaarverslag van de Foundation Concertgebouworkest.

### Advies en overleg

Voor meer informatie, het aanvragen van de brochure over nalaten, of voor het maken van een afspraak kunt u contact opnemen met Hanna Philips (020 305 10 53). Meer informatie vindt u op onze website: [www.concertgebouworkest.nl/nl/nalaten](http://www.concertgebouworkest.nl/nl/nalaten)

### Fiscaal voordelig

*Foundation Concertgebouworkest is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Dat betekent dat geen erfbelasting betaald hoeft te worden over het verkregen vermogen. Wat u nalaat komt geheel ten goede aan het Concertgebouworkest.*



# global friends

## *Wereldwijde betrokkenheid*



Het Concertgebouworkest tijdens de zitrepitie voor een concert in Carnegie Hall in New York

Intercontinentale tournees, residenties in Parijs, Londen, Brussel en Frankfurt en terugkerende optredens op de belangrijke Europese festivals. Met jaarlijks veertig concerten op de belangrijkste podia in het buitenland heeft het Concertgebouworkest een breed internationaal bereik. Zo wordt het orkest ook ondersteund door veel schenkers buiten Nederland. De relatie met deze Global Friends geeft uitdrukking aan de verbondenheid met het internationale publiek en met Nederlandse muziekliefhebbers in het buitenland.

Vergelijkbaar met het schenkingsprogramma in Nederland zijn ook buitenlandse schenkers – afhankelijk van hun bijdrage – Patron, Fellow,

Master of Trustee en zijn schenkingen fiscaal aftrekbaar. Daarbij horen passende privileges in het land waar men woont en een jaarlijks bezoek aan Amsterdam voor de Opening Night, waar alle Global Friends samenkomen.

### *Advies en overleg*

Voor meer informatie, het aanvragen van de brochure over schenken in het buitenland, of voor het maken van een afspraak kunt u contact opnemen met Henriette Henny (020 30 10 55). Alle informatie vindt u ook op [www.concertgebouworkest.nl/globalfriends](http://www.concertgebouworkest.nl/globalfriends).

# Privileges in een oogopslag

## Patron-privileges *jaarlijks voor twee personen*

- ♦ Opening Night, rang 1
- ♦ Twee bijzondere muzikale ontmoetingen
- ♦ De feestelijke afsluiting van het concertseizoen
- ♦ Een jaarlijkse familieactiviteit rondom een Kinderconcert <sup>1</sup>

### En bovendien

- ♦ Voorrang bij de aanschaf van concertkaarten en abonnementen en korting op de series A en D
- ♦ Naamsvermelding in de seizoenbrochure en het jaarverslag van de Foundation, indien gewenst
- 32 ♦ De nieuwsbrief en het jaarverslag van de Foundation

### voetnoten

- 1 Toegangsprijs voor het concert niet inbegrepen
- 2 Groepsreis, inschrijving op basis van beschikbaarheid en op eigen kosten
- 3 Een kamermuziekconcert en een diner
- 4 Individueel, op eigen kosten

## Fellow-privileges *jaarlijks voor twee personen*

- ♦ Een kamermuziekconcert door orkestleden en/of academisten
- ♦ Een masterclass voor deelnemers aan de orkestacademie
- ♦ Het Concertgebouworkest achter de schermen: een dagdeel meelopen met het orkest
- ♦ Opening Night, rang 1
- ♦ Twee bijzondere muzikale ontmoetingen
- ♦ De feestelijke afsluiting van het concertseizoen
- ♦ Een jaarlijkse familieactiviteit rondom een Kinderconcert <sup>1</sup>

### En bovendien

- ♦ Voorrang bij de aanschaf van concertkaarten en abonnementen en korting op de series A en D
- ♦ Naamsvermelding in de seizoenbrochure en het jaarverslag van de Foundation, indien gewenst
- ♦ De nieuwsbrief en het jaarverslag van de Foundation

## Master-privileges *jaarlijks voor twee personen*

- ♦ Een door het Concertgebouworkest geselecteerde tournee naar het buitenland <sup>2</sup>
- ♦ Het Masterdiner <sup>3</sup>
- ♦ Het bijwonen van proefaudities voor deelnemers aan de orkestacademie
- ♦ Een kamermuziekconcert door orkestleden en/of academisten
- ♦ Een masterclass voor deelnemers aan de orkestacademie
- ♦ Het Concertgebouworkest achter de schermen: een dagdeel meelopen met het orkest
- ♦ Opening Night, rang 1+
- ♦ Twee bijzondere muzikale ontmoetingen
- ♦ De feestelijke afsluiting van het concertseizoen
- ♦ Een jaarlijkse familieactiviteit rondom een Kinderconcert <sup>1</sup>

### En bovendien

- ♦ Gebruik servicedesk voor het bestellen van concertkaarten orkest in binnen- en buitenland
- ♦ Voorrang bij de aanschaf van concertkaarten en abonnementen en korting op de series A en D
- ♦ Naamsvermelding in de seizoenbrochure en het jaarverslag van de Foundation, indien gewenst
- ♦ De nieuwsbrief en het jaarverslag van de Foundation

## Trustee-privileges *jaarlijks voor twee personen*

- ♦ Een exclusieve ontmoeting met een van onze solisten en/of dirigenten of een exclusief kamermuziekconcert bij u thuis door leden van het orkest
- ♦ Het meereizen met een zelfgekozen tournee <sup>4</sup>
- ♦ Een door het Concertgebouworkest geselecteerde tournee naar het buitenland <sup>2</sup>
- ♦ Het Masterdiner <sup>3</sup>
- ♦ Het bijwonen van proefaudities voor deelnemers aan de orkestacademie
- ♦ Een kamermuziekconcert door orkestleden en/of academisten
- ♦ Een masterclass voor deelnemers aan de orkestacademie
- ♦ Het Concertgebouworkest achter de schermen: een dagdeel meelopen met het orkest
- ♦ Opening Night, rang 1+
- ♦ Twee bijzondere muzikale evenementen
- ♦ De feestelijke afsluiting van het concertseizoen
- ♦ Een jaarlijkse familieactiviteit rondom een Kinderconcert <sup>1</sup>

### En bovendien

Zie hiernaast in de kolom Masters





# toetreden en contact

**O**m toe te treden tot ons schenkingsprogramma hoeft u alleen de antwoordkaart achterin deze brochure in te vullen en aan ons te retourneren. Online toetreden kan eenvoudig via onze website [www.concertgebouworkest.nl/schenken](http://www.concertgebouworkest.nl/schenken); hier vindt u alle informatie en de schenkingsformulieren. Uiteraard staan wij u ook graag persoonlijk te woord.

## Belangrijk om te weten

- ♦ Eenmalige schenkingen zijn zeer welkom, maar periodieke schenkingen zijn voor de schenker fiscaal aanzienlijk voordeliger.
- ♦ Om de fiscale voordelen in uw specifieke situatie te berekenen, adviseren wij u uw eigen adviseur te raadplegen.
- ♦ Alle privileges zijn persoonlijk, niet overdraagbaar en niet inwisselbaar.
- ♦ Voor deelname aan reizen geldt: op basis van beschikbaarheid en reis- en verblijfskosten voor eigen rekening.
- ♦ Schenkingen en bijbehorende privileges gelden per kalenderjaar.

*Belastingtarieven en percentages in deze brochure zijn conform wetgeving 2020. In de jaren daarna kunnen die afwijken. Zie voor de actuele tarieven [www.concertgebouworkest.nl/nl/fiscaal-voordeel](http://www.concertgebouworkest.nl/nl/fiscaal-voordeel)*

## Contact

*Voor advies en overleg kunt u contact opnemen met:*

**Anne Christin Erbe**

*hoofd development* | t 020 305 10 84  
[a.c.erbe@concertgebouworkest.nl](mailto:a.c.erbe@concertgebouworkest.nl)

**Katinka Canté**

*manager fondsenwerving particulieren* | t 020 305 10 50  
[k.cante@concertgebouworkest.nl](mailto:k.cante@concertgebouworkest.nl)

**Hanna Philips**

*senior relatiebeheerder particulieren* | *nalaten* | *instrumenten*  
t 020 305 10 53 | [h.philips@concertgebouworkest.nl](mailto:h.philips@concertgebouworkest.nl)

**Henriette Henny**

*senior relatiebeheerder particulieren* | *Global Friends*  
t 020 305 10 55 | [h.henny@concertgebouworkest.nl](mailto:h.henny@concertgebouworkest.nl)

**Barbara Ruding**

*senior relatiebeheerder speciale projecten* | t 020 305 10 51  
[b.ruding@concertgebouworkest.nl](mailto:b.ruding@concertgebouworkest.nl)

**Sanne van den Brink**

*relatiebeheerder particulieren* | t 020 305 10 52  
[s.vdbrink@concertgebouworkest.nl](mailto:s.vdbrink@concertgebouworkest.nl)



# FOUNDATION CONCERTGEBOUWORKEST

Gabriël Metsustraat 16 | 1071 EB Amsterdam

Postbus 78098 | 1070 LP Amsterdam

020 305 10 10 | [foundation@concertgebouworkest.nl](mailto:foundation@concertgebouworkest.nl)

[www.concertgebouworkest.nl](http://www.concertgebouworkest.nl)

 [facebook.com/Concertgebouworkest](https://facebook.com/Concertgebouworkest)

 [twitter.com/ConcertgbOrkest](https://twitter.com/ConcertgbOrkest)

 [instagram.com/Concertgebouworkest](https://instagram.com/Concertgebouworkest)

 [youtube.com/Concertgebouworkest](https://youtube.com/Concertgebouworkest)

 [linkedin.com/company/concertgebouworkest](https://linkedin.com/company/concertgebouworkest)

*Beschermvrouwe*

Hare Majesteit Koningin Máxima

## Bestuur Foundation Concertgebouworkest

Fons van Westerloo, *voorzitter* | Anita Nijboer, *penningmeester*, Ellen Cramer-De Jong,

Heleen Kersten, Henk Rubingh, Jakob Treffers, David Bazen

## Bank

iban NL10ABNA0446758906 | bic ABNANL2A

t.n.v. Stichting Foundation Concertgebouworkest

rsin nummer 8051.93.571

## Colofon

Foundation Concertgebouworkest 2020

*tekst* Marije Bosnak

*grafisch ontwerp* Atelier René Knip en Rens Martens

*fotografie* Anne Dokter | Milagro Elstak | Ritz Iwata | Jorrit Lousberg | Mladen Pikulic

Fokke van Saane | Peter Tollenaar | Renske Vrolijk | Zindzi Zwietering

ING 



GLOBAL PARTNERS CONCERTGEBOUWORKEST







CONCERTGEBOUWORKEST